

Собянин открыл новую сцену Театра Табакова на Малой Сухаревской площади

15.09.2016

Для новой сцены театр планирует адаптировать 5 спектаклей, имеющих в репертуаре, а также поставить 4 премьеры.

В Московском театре под руководством Олега Табакова на Малой Сухаревской площади появилась новая сцена. В торжественной церемонии ее открытия принял участие Сергей Собянин. Мэр Москвы напомнил, что все длительные проекты, связанные с театральным строительством в столице, завершены. «Москва завершила все театральные долгострои. За последние годы были открыты театры Александра Градского, Константина Райкина, Надежды Бабкиной и Стаса Намина, Геликон-опера и ряд других сценических площадок. Сегодня мы открываем новую сцену театра Табакова», - подчеркнул Сергей Собянин. Глава города поздравил актеров и горожан с этим событием. «С новосельем Вас! Олег Павлович говорит, жалко, что не в 2017 г., тогда бы 20 лет исполнилось с того времени, когда было принято решение о строительстве новой сцены. Постарались, тем не менее, возобновить запущенную стройку, сделали все возможное, чтобы это был не только уютный, но и очень профессиональный технически современный театр, с новыми возможностями сцены, зрительного зала, с творческими возможностями вашего замечательного коллектива. Поздравляю вас и поздравляю всех москвичей, которые получили новую театральную жемчужину в Москве», - заявил Сергей Собянин. Мэр Москвы пообщался с труппой театра.

Ранее сообщалось, что проект реконструкции предусматривает формирование многофункционального комплекса с этажностью от 5 до 11 этажей. Под землей было запланировано строительство трех уровней. Комплекс включает в себя Московский театр Олега Табакова со зрительным залом на 368 мест, банк, офисные помещения на 460 человек и двухуровневый подземный паркинг на 68 автомобилей. Площадь комплекса достигает 19,6 тысяч квадратных метров. Сценическое оборудование собрано в комплекс, расширяющий возможности при постановке спектаклей. В него входит поворотное кольцо и поворотный круг, несколько спуско-подъемных площадок. Сцена-трансформер может менять длину, образуя дополнительно авансцену. Для этого четыре ряда партера помещаются под сценой, создавая дополнительное пространство. Напомним, Театр под руководством Олега Табакова появился в Москве в октябре 1978 года. Много лет он существовал на средства основателя, а затем, получив признание зрителей, стал государственным театром. Такой статус ему присвоили в 1986 году.

Адрес страницы: <http://ochakovo.mos.ru/presscenter/news/detail/3752137.html>

[Управа района Очаково-Матвеевское города Москвы](#)